

Primi passi in Musica

Corso di musica per bambini da 0 a 36 mesi
fondato sulla Music Learning Theory di E.E. Gordon

tenuto da **Veronica Emer**



Premessa

I primi anni di vita del bambino costituiscono, anche per quanto riguarda la musica, un momento fondamentale ed irripetibile per lo sviluppo delle sue potenzialità future: il corso proposto ha l'obiettivo di fornire una importante opportunità di apprendimento della musica per il bambino dalla nascita fino ai 36 mesi.

Il progetto

Il corso è stato concepito per far vivere ai bambini un'esperienza unica, che li porterà ad arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo.

Durante le lezioni l'insegnante comunica con i piccoli attraverso canti melodici e ritmici

senza parole, ascoltando le loro risposte musicali spontanee e contestualizzandole in un dialogo musicale.

Il movimento libero ed istintivo dei bambini viene favorito e rispecchiato attraverso l'esempio diretto dell'insegnante e dell'adulto presente, che ha un ruolo decisivo all'interno del percorso musicale.

Obiettivi

L'obiettivo principale è quello di sviluppare la musicalità del bambino in età prescolare, attraverso l'ascolto di melodie e ritmi senza parole creati appositamente per lo sviluppo della sua attitudine musicale. Numerosi studi hanno dimostrato che l'ascolto della musica nei primi mesi di vita modifica le connessioni neurologiche del cervello, permettendo al bambino di sviluppare le sue abilità cognitive in maniera armonica; inoltre la dimensione sociale riveste un ruolo particolarmente importante in tutte le tradizioni musicali, grazie alla creazione di legami profondi dovuti al collegamento tra l'ascolto di suoni e l'attivazione dell'ippocampo, sede della memoria.

Metodologia

La metodologia si ispira alla *Music Learning Theory* elaborata da E. Gordon, che si fonda sul presupposto che la musica si possa apprendere secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende il linguaggio; l'adulto competente musicalmente guida informalmente il bambino all'apprendimento musicale, attraverso l'esempio diretto, il gioco e il movimento. Il corso ha la finalità di guidare il bambino allo sviluppo dell'intonazione e del senso ritmico attraverso attività di gioco musicale di gruppo, di movimento, di ascolto. I bambini verranno guidati attraverso le fasi di "Acculturazione", "Imitazione" e "Assimilazione" a sviluppare la capacità di **audiation**, equivalente a quella di pensiero nel linguaggio. Le attività si svolgono secondo la modalità della "guida informale": l'insegnante mette in atto per primo, fornendo un esempio diretto, le competenze musicali che il bambino sviluppa gradualmente e senza pressione. L'atmosfera di gioco e la relazione di gruppo favoriscono l'apprendimento musicale del bambino nel rispetto dei tempi e dell'individualità di ciascuno.

La MLT è un metodo educativo musicale che promuove come competenza fondamentale

l'**audiation**, definita da Gordon “capacità di sentire e comprendere nella propria mente musica non fisicamente presente nell'ambiente”.

La capacità di audiation, vero e proprio “pensiero musicale”, è indispensabile per comprendere la sintassi musicale, sia nella produzione che nell'ascolto, per sviluppare una buona lettura musicale e per improvvisare musicalmente. Non è dunque la crescita di un bambino musicalmente “geniale” o del musicista professionista ad ogni costo a costituire la finalità della MLT, ma quella di sviluppare la comprensione della sintassi e dell'espressione musicale.

Organizzazione e logistica del corso

Le lezioni sono suddivise per fasce d'età: da 0 a 18 mesi e da 18 a 36 mesi. Hanno cadenza settimanale, con durata di 30 minuti, ed avvengono in un ambiente il più possibile sgombro da qualsiasi oggetto che possa ostacolare il libero movimento (possibilmente una stanza vuota), in un'atmosfera informale che permetta loro di poter esprimere in modo spontaneo e naturale le loro risposte agli stimoli musicali. Durante tutte le lezioni è richiesta la presenza dell'educatore di riferimento, che parteciperà in modo diretto alle attività attraverso il canto ed il movimento.

Il corso prevede un ciclo di 20 lezioni al costo di €100 a bambino, con un minimo di 6 bambini ed un massimo di 12 iscritti per gruppo. Sono previsti anche un incontro preliminare con gli educatori, uno con i genitori ed una lezione aperta alla fine del ciclo.

[Contatti](#)

Veronica Emer 347.9543610
veronica.emer@gmail.com
www.facebook.com/vero.emer